



# GIOI CILENTO

## SOGNA\* il Cilento Quarterly A Dual Language Publication since 2000 Voce della Diaspora Gioiese e Cilentana!



PH Marco Ruggiero

### ANNO 24—SETTEMBRE 2024

<https://www.gioi.com/sogna-newsletter>

#### 2024 YEAR OF THE ROOTS

#### 2024 ANNO DELLE RADICI

Severino Grand Children visit Gioi for the first time in July 2024 accompanied by their parents Michael and Danielle, who had been there before. They loved their ancestral home town. They wrote:

*"We had a fantastic time... It was truly wonderful to be back in Gioi after so many years and reconnect with folks."* Danielle

*"I had a a really fun time in Italy"* Calia

*"Thank you for the amazing Italy trip! It was an experience I will never forget."* Carter

*"What a fabulous trip! Thank you for providing such a wonderful set of memories and a greater appreciation and understanding of Severino's background and origin story."* Michael

*"Thank you for the trip. It was a great experience."* Liam

*"I really enjoyed traveling with you in Italy. It was the best!"* Sophia



Left Photo: Sophia, Calia Liam and Carter. Right photo: With their parents, Michael and Danielle and their grandfather: Severino  
Foto a Sinistra: Sofia, Calia, Liam e Carter. Photo a destra: Con i genitori Michele e Daniela e il nonno Severino

I nipoti di Severino vanno a Gioi per la prima volta a luglio del 2024, accompagnati dai genitori Michele e Daniela che ci erano già stati. Apprezzano molto il paese dei loro antenati. Hanno scritto:

*"Abbiamo trascorso un periodo fantastico... È stato davvero meraviglioso tornare a Gioi dopo tanti anni e riallacciare i rapporti con i gioiesi".* Daniela

*"Mi sono divertita molto in Italia"* Calia

*"Grazie per il fantastico viaggio in Italia! È stata un'esperienza che non dimenticherò mai".* Carter

*"Che viaggio favoloso! Grazie per averci regalato una serie di ricordi meravigliosi e un maggiore apprezzamento e comprensione del background e della storia delle origini di Severino".* Michele

*"Grazie per il viaggio. È stata una grande esperienza".* Liam

*"Mi è piaciuto molto viaggiare con voi in Italia. È stato il migliore!"* Sophia

### SOGNA Dinner/Dance in NJ

Saturday, October 26, 2024—6:00 pm

At **THE GRAND**

38 Lackawanna Ave, Totowa, New Jersey

Cocktail and Hours with Hors D'Oeuvres 6:00 to 7:00pm

Dinner Starts at 7:00

Entertainment By **BIAGIO BENEVENGA**

\$100 per Person—\$50 for Children under 12

For reservations please call

Alberto Infante at (201) 895-5197

or Lou D'Angelo at (862) 210-0880

### SOGNA Pranzo e Festa da Ballo

Sabato 26, Ottobre, 2024—6:00 di sera

**THE GRAND**

38 Lackawanna Ave, Totowa, New Jersey

Cocktail con Hours Hors D'Oeuvres dalle 18 alle 19

Il Pranzo sarà servito alle 19

Musica con **BIAGIO BENEVENGA**

\$100 a Testa—\$50 per i piccoli meno di 12 anni

Per prenotazioni chiamate

Alberto Infante a (201)895-5197

o Luigi D'Angelo a ((862) 210-0880



## NEWS BRIEFINGS

ENZO MARMORA

### CULTURAL CAPITALS 2025, 2026

Italy's Culture Ministry has appointed AGRIGENTO, a City famous for its rich archeological heritage, to be the 2025 Italian Cultural Capital. The Culture Ministry also appointed l' Aquila, City that was struck on April 6-2006 by an earthquake of 6.3 magnitude killing 308 people, as the 2026 Italian Culture Capital. Cultural Capital designations are initiatives aimed for the development of the appointed Cities through the valorization of their cultural heritage as growth engine.

#### “EVERIDAY DELICIOUS”

EVERIDAY DELICIOUS is the title of a cookbook by the chef and best-selling Author Rocco Di Spirito. The cookbook contains recipes that are easy to make and not time-consuming.

#### CARS THAT TURN HEADS

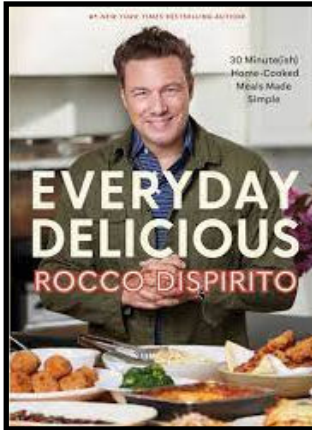
MARCELLO GANDINI, the Maestro of automotive design who first with the Bertone Group and then with his own Firm CLAMA SRL redefined the aesthetic standard of sport and luxury cars, died suddenly in his hometown of Turin on March 13 at the age of 85. While mostly famous for designing the Miura, the Countach and the Diablo for Lamborghini, the prolific Gandini also designed cars for BMW, FERRARI, LANCIA, TOYOTA, NISSAN, MASERATI, FIAT, ALFA ROMEO, RENAULT, CITROEN and TATA. Gandini pioneered the “scissors doors” in cars, with doors opening upward rather than outward. His designs of the Lamborghini Countach and Miura and of other Supercars have adorned millions of teenage bedroom walls. When he received an honorary degree in January from Turin's Polytechnic Institute, Gandini said in his acceptance speech: “My father was an Orchestra Director and wanted me to become a Pianist. Only when he entered a Lamborghini MIURA understood that I knew how to sound other notes, those of engines”.

#### 250<sup>th</sup> BIRTHDAY

As during America's bicentennial birthday in 1976, to celebrate America's quincennial in 2026, a flotilla of at least 30 Tall Ships representing several Nations, including Italy's Ship Americo Vespucci, will parade July 4<sup>th</sup>, 2026 in the New York Harbor. The event, called Sail4th250, will attract millions of visitors to the New York area. Coincidentally the event will take place a day before a FIFA Soccer World Cup semifinal match on July 5<sup>th</sup> at the MetLife Stadium in New Jersey.

#### THE SMARTPHONE OF ANTIQUITY

DR. Federica Gigante, historian at the University of Cambridge, has discovered in the volts of the Fondazione-Museo Maniscalchi-Erizzo in Verona an extremely rare eleventh Century Islamic brass ASTROLABE. Astrolabes are ancient Astronomical instruments that look like a vest-pocket watch showing a two-dimensional model of the universe. They were essential for celestial navigation by mariners. Users, by calculating the position of the Sun and other prominent stars, were able to precisely determine time, distance, height and latitude. The Verona Astrolabe is covered in beautifully engraved Arabic inscriptions, with Hebrew and Latin corrections and additions added by different owners over time. Dr. Gigante said: “Basically, carving in the revisions was like adding APPS to your Smartphone”.



## NOTIZIE IN BREVE

ENZO MARMORA

### CAPITALI DELLA CULTURA 2025,2026

Il Ministero Italiano della Cultura ha proclamato AGRIGENTO, Città famosa per il suo ricco patrimonio archeologico, Capitale Italiana della Cultura per l'anno 2025. IL Ministero della Cultura ha pure proclamato l' AQUILA, Città colpita il 6 Aprile del 2009 da un terremoto di 6.3 magnitudo producendo 308 vittime, Capitale Italiana della Cultura per l'anno 2026. Le Capitali della Cultura sono iniziative volte allo sviluppo delle Città tramite la valorizzazione del Patrimonio Culturale come motore di crescita.

#### “EVERIDAY DELICIOUS”

EVERIDAY DELICIOUS (OGNI GIORNO DELIZIOSO) e' il titolo di un ricettario dello chef e best-selling scrittore di libri di cucina Rocco Di Spirito. IL libro contiene ricette che non richiedono tempo e sono facili da preparare.

#### VETTURE CHE FANNO VOLTARE LA TESTA

MARCELLO GANDINI, il car designer che, prima con il Gruppo Bertone e poi col proprio Studio CLAMA SRL, ha ridefinito lo standard estetico di vetture sportive e di lusso, è morto all'improvviso il 13 Marzo all'età di 85 anni nella sua Città di nascita, Torino. Famoso soprattutto per aver disegnato la Miura, la Countach e il Diablo per la Lamborghini, il prolifico Gandini ha anche disegnato automobili per BMW, FERRARI, LANCIA, TOYOTA, NISSAN, MASERATI, FIAT, ALFA ROMEO, RENAULT, CITROEN and TATA. Gandini è stato il pioniere delle porte a forbice, porte che aprono verso l'alto invece che verso l'esterno. Marcello Gandini disegni delle Lamborghini Miura, Countach e altri supercars hanno adornato milioni di pareti della camera da letto di ragazzi. Durante un conferimento a Gennaio di una honoris laura dal Politecnico di Torino, Marcello Gandini disse: “Mio padre era direttore di orchestra e voleva farmi diventare un pianista. Solo quando e' salito a bordo della Lamborghini Miura ha capito che sapevo far suonare altre note: quelle dei motori”.

#### 250<sup>mo</sup> COMPLEANNO

Come durante il Bicentenario compleanno del 1976, per commemorare il semiquincentenario dell'AMERICA nel 2026, una flotta di oltre 30 Velieri con alberatura alta e rappresentanti diverse Nazioni, incluso il veliero Americo Vespucci, sfileranno il 4 Luglio 2026 nel porto di New York. L'evento, chiamato “Sail4th250”, attrarrà milioni di visitatori a New York e dintorni. Coincidentally l'Evento terrà luogo il giorno prima della semifinale dei Mondiali di Calcio FIFA il 5 Luglio 2026 giocata nello Stadio MetLife in New Jersey

#### LO SMARTPHONE DELL'ANTICHITA'

La Dottoressa Federica Gigante, Storica presso l'Università di Cambridge, ha scoperto nei depositi della Fondazione Museo Maniscalchi-Erizzo di Verona un estremamente raro ASTROLABIO Islamico in lega di rame risalente al Decimo Secolo. L'Astrolabio è un antico strumento astronomico che rassomiglia a un orologio da taschino mostrante un modello bidimensionale dell'Universo. Essi erano essenziali per la navigazione celeste e per marinai. Permettevano agli utilizzatori di calcolare l'altezza e posizione del sole e degli altri Astri nel Cielo per poi poter precisamente calcolare l'ora, la distanza, l'altezza e la latitudine. Questo Astronabio contiene scritte incise in Arabo oltre a susseguenti correzioni e addizioni in Ebraico e Latino, aggiunte nel tempo da successivi proprietari. Spiega la Dottoressa Gigante: “in pratica, inserendo revisioni era come aggiungere un- APP al tuo Smartphone”.



**NEWS BRIEFINGS** BY ENZO MARMORA**PRE-GAME ANXIETY**

Since the legendary Argentinian soccer player LIONEL MESSI joined in July 2023 the American Soccer Club INTER MIAMI of the MSL League, American fans are afflicted by MESSI MANIA, a fever unmatched in any other U.S. sport. Even with Soccer not yet a fully established sport in the United States, Messi's no. 10 jersey is worn by millions of children and all games his team plays are sold out. The downside for fans is that, after decades of playing an endless amount of soccer, Messi is forced by his 37 years old body to rest some games or play only a part. Therefore, when spectators enter the Stadium, they anxiously hope and pray to see that day the Argentine phenomenon on the field.

**CILENTO BEACHES FLUE FLAG 2024**

13 Cilento beaches have obtained the prestigious BLUE FLAG designation for 2024, assigned every year by the F.E.E. (Foundation for Environmental Education) to European beaches that satisfy their strict standard regarding water quality and the coastal resorts offered services. The Towns are CAPACCIO, AGROPOLI, CASTELLABATE, SAN MARCO CILENTO, ACCIAROLI, PIOPPI, CASAL VELINO, ASCEA, PISCIOTTA, CENTOLA, VIBONATI, CAMEROTA, ISPANI.

**LAB GROWN MEAT PROHIBITED**

The Italian Government, to protect livestock farmers and to preserve Italy's food and agricultural heritage, has banned meat grown in laboratory from animal cells. The ban includes fines up to 150.000 Euros.

**HYBRID VEHICLES ARE THE WINNERS**

Soon after President Biden election, under pressure from environmentalists, the Environmental Protection Agency imposed strict new auto pollution requirements to fight global warming. Automakers soon complained that the transition timetable to electric vehicles was unrealistic and impossible to meet. They also told the Agency that compelling them to meet the new limits posed an existential threat to the Auto industry. With the sale of electric vehicles slowing and with many buyers not buying fully battery-powered cars out of concern that they would run out of power or not be able to find locations to recharge them, the Biden Administration in March relaxed its strict emission requirements under pressure from the Auto Workers Union. The new regulations are very friendly to hybrid vehicles, cars that run both on gasoline and electricity. Toyota, the Automaker that pioneered Hybrid technology in the 1990's with the PRIUS and is the producer of several hybrid models, is the main beneficiary of the new rules. The other Automakers should delay new battery powered models and shift their focus to hybrid cars.

**EGYPTIAN MUSEUM OF TURIN BICENTENNIAL**

The EGYPTIAN MUSEUM in TURIN celebrates this year the 200 anniversary (1824-2024) of its founding. The Museum, entirely dedicated to Egyptian Art, possesses the biggest and most important Collection of Egyptian Art in the World outside of the Cairo Museum in Egypt. To celebrate its bicentennial, the Museum has been expanded and its exhibition spaces renovated. [info@museoegizio.it](mailto:info@museoegizio.it)

**NOTIZIE IN BREVE** DI ENZO MARMORA**ANSIA PRE-PARTITA**

Sin da quando il leggendario calciatore Argentino LIONEL MESSI si e' trasferito nel Luglio 2023 al Club Americano di Calcio INTER MIAMI della Lega MSL, tifosi Americani sono tutti afflitti da MESSI MANIA, febbre senza equali in qualsiasi altro sport Americano. Pur non essersi il Calcio ancora completamente affermato negli Stati Uniti, la maglietta numero 10 di Messi viene indossata da milioni di giovani e le sue partite e quelle della sua squadra sono tutte esaurite. Lo svantaggio per i tifosi e' che, dopo aver giocato per decenni un'infinita quantita' di calcio, Messi e' costretto dal suo fisico trentasettenne a non giocare alcune partite o giocare solo in parte. Per questo, quando gli spettatori entrano lo stadio, sperano con ansia di poter assistere alla partita con in campo il fenomeno Argentino.

**SPIAGGE CILENTANE BANDIERA BLU 2024**

13 spiagge Cilentane sono state insignite del prestigioso riconoscimento BANDIERA BLU assegnato ogni anno dalla F.E.E. (Foundation for Environmental Education) a localita' balneari Europee che soddisfano il loro stringente requisito di acque pulite e qualita' dei servizi offerti nei centri costieri. Esse sono CAPACCIO, AGROPOLI, CASTELLABATE, SAN MARCO CILENTO, ACCIAROLI, PIOPPI, CASAL VELINO, ASCEA, PISCIOTTA, CENTOLA, VIBONATI, CAMEROTA, ISPANI.

**PROIBITA LA CARNE COLTIVATA IN LABORATORIO**

IL Governo Italiano, per proteggere allevatori di bestiame e preservare il patrimonio alimentare e agricolo Italiano, ha vietato carne coltivata in laboratorio da cellule animali. IL divieto include multe fino a 150.000 Euro.

**HANNO VINTO LE AUTO IBRIDE**

Poco dopo che Presidente Biden venne eletto, sotto pressione da ambientalisti, l'Agenzia Americana per la Protezione dell'Ambiente, emanò rigorosi nuovi requisiti sull'inquinamento delle auto per combattere il riscaldamento del pianeta. Le Case Automobilistiche immediatamente si lamentarono che il calendario proposto per la transizione a vetture elettriche non era realistico e impossibile a assecondare. Inoltre fecero sapere che costringerli a conformarsi con le nuove regole, rappresenta un pericolo esistenziale per l'Industria Automobilistica. Con il rallentamento delle vendite di auto elettriche e con acquirenti di vetture interamente elettriche preoccupati di rimanere senza energia o di non trovare dove ricaricare, a Marzo di quest'anno l'Amministrazione Biden, sotto pressione dai Sindacati delle auto, ha rallentato le regole, emanando requisiti favorevoli ad auto ibride, vetture alimentate sia dalla benzina che dall'elettricità. Toyota, Compagnia Automobilistica che negli anni Novanta introdusse la tecnologia Ibrida con la PRIUS e produce diversi modelli Ibridi, ne esce principale benefattrice delle nuove norme. Le altre Case automobilistiche dovrebbero posticipare nuovi modelli interamente elettrici e spostare il focus su vetture ibride.

**BICENTENARIO DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO**

IL MUSEO EGIZIO di TORINO festeggia quest'anno il 200 anni (1824-2024) dalla Fondazione del Museo. IL Museo, dedicato interamente all'Arte Egizia, possiede la piu' grande e importante Collezione di Arte Egizia al mondo, seconda solo a quella del Museo Egizio di Cairo in Egitto. In occasione del bicentenario, il Museo è stato ampliato e i suoi spazi espositivi rinnovati. [info@museoegizio.it](mailto:info@museoegizio.it)

**NEWS BREIFINGS** BY ENZO MARMORA**NVIDIA ASTONISHING GROWTH**

**A.I. is the most important** technological development since the Internet. NVIDIA, producer of chips powering Artificial Intelligence, has built a big lead over its competitors, creating products that perform complex A.I. tasks. Its products have a great reputation, are in great demand and are generating enormous profits. Other Tech giants have produced their own version of the chips, but NVIDIA accounts for more than 70 percent of A.I. chip sales. NVIDIA is already worth 2.5 trillion. NOTE:: With experts saying that artificial intelligence will be smarter than humans, Tech Giants have invested huge amounts on A.I. Start-ups, whose Generative AI Technology is transforming every aspect of society. The two leading Start-ups are OpenAI and Anthropic. OpenAI, the maker of chatbot GPT-4, has received billions from Microsoft and other corporate and individual investors. Anthropic, founded by Dario Amodei and his sister Daniela, makes the chatbot CLAUDE. Anthropic has received billions from Amazon, Google and other corporate and individual investors.

**100<sup>th</sup> BIRTHDAY**

**ILGIDA ERRICO**, a lifelong resident of GIOI, will celebrate on October 15 her 100<sup>th</sup> birthday. Our congratulations.

**VATICAN STATEMENT ON GENDER**

**Pope FRANCIS** has approved this year the document titled DIGNITAS INFINITA, issued by the Vatican Dicastery for the Doctrine of the Faith, that forbids sex change surgery and surrogate pregnancy.

**THE FUTURE OF AIR TRAVEL**

**With air travel** continuing to expand, Airports and Airlines around the World have started to adopt Biometric Technology, like Facial Recognition and fingerprints, to reduce the need for passengers to repeatedly show their travel documents. The Technology allows the Biometric management of every stage of the passenger's trip, from the chick-in done with the cell phone to boarding the plane. A travel experience that eliminates discomfort and inconveniences.

**YEAR OF THE ROOTS**

**With 2024** officially designated by Italy's Ministry of Foreign Affairs the YEAR OF THE ROOTS, Severino aptly brought his grandchildren to GIOI, proudly walking streets where they could almost see their ancestors going about their busy lives. From left: *Sophia 21, Calia 14, Liam 17, Carter 19*. See more on page 1.

**Cilentano GIOVANINI MANNA**

**GIOVANNI MANNA**, 35 years old of CARDILE, a Gioi Hamlet, has been nominated technical director of the NAPOLI soccer club, responsible for players acquisitions and sales.

**LUTHIER "ANNA ARIETTI"**

**Cremona** is a city famous since the 16<sup>th</sup> Century for its string instrument making. Among Cremona's renowned Luthier builders of Violins, Viola, Cellos and other stringed instruments were Antonio Stradivari, Giuseppe Guarneri and members of the Amato and Rugeri families. Violin making in Cremona continues today using the same traditional centuries-old techniques. In 2010 AYOUNG AN, a South Korean fascinated since her childhood by music and violin

**NOTIZIE IN BREVE** DI ENZO MARMORA**LA VERTIGINOSA CRESCITA DI NVIDIA**

**A.I. è il più importante** sviluppo tecnologico sin dall'Internet. NVIDIA, produttrice di chips che alimentano l'Intelligenza Artificiale, è in netto vantaggio sui concorrenti, creando prodotti che eseguono i complessi compiti dell'Intelligenza Artificiale. I suoi prodotti godono di un'impeccabile reputazione, sono molto richiesti e generano enormi profitti. Altri giganti della tecnologia hanno prodotto versioni proprie delle chip, ma restano assai indietro, se consideri il fatto che NVIDIA produce il 70 per cento delle vendite. NVIDIA già vale 2,5 trilioni di dollari. NOTA: Con esperti che dichiarano che l'intelligenza artificiale sarà più intelligente degli esseri umani, I Colossi Tech hanno investito ingenti somme nelle A.I. Start-ups, la cui tecnologia dell'Intelligenza Artificiale generativa sta trasformando ogni aspetto della società. Le due principali AI Start-ups sono OpenAI e Anthropic. OpenAI, produttore del chatbot GPT-4, ha ricevuto miliardi da Microsoft e da altri investitori aziendali e individuali. Anthropic, fondata nel 2021 da Dario Amodeo e dalla sorella Daniela, produce il chatbot CLAUDE. Anthropic ha ricevuto miliardi da Amazon e da altri investitori aziendali e individuali.

**100mo COMPLEANNO**

**ILGIDA ERRICO**, residente per tutta la vita di GIOI, celebrerà il suo 100mo compleanno il 15 Ottobre. I nostril auguri.

**DICHIARAZIONE VATICANA SUL GENERE**

**Papa FRANCESCO** quest'anno ha approvato la dichiarazione dal titolo DIGNITAS INFINITA, presentata dal Dicastero Vaticano per la Dottrina della Fede, che condanna il cambiamento di sesso e la maternità surrogata.

**IL FUTURO DEL TRASPORTO AEREO**

**Con Il trasporto** aereo in continua espansione, Aeroporti e Compagnie aeree hanno o cominciano a usare la Tecnologia Biometrica, come il riconoscimento facciale e le impronte digitali, riducendo la necessità per passeggeri di ripetutamente presentare i loro documenti di viaggio. La Tecnologia consente la gestione Biometrica di ogni fase del viaggio del passeggero, dal check-in fatto con il cellulare all'imbarco sull'aereo. Un'esperienza di viaggio che elimina code e disagi negli aeroporti.

**ANNO DELLE RADICI**

**Avendo** il Ministero degli Affari Esteri Italiano ufficialmente dichiarato il 2024 l'ANNO DELLE RADICI, opportunamente Severino a Giugno ha portato a GIOI I nipoti dove essi con orgoglio hanno camminato le vie dove hanno potuto quasi vedere i loro antenati condurre le loro vite frenetiche. Da sinistra: *Sofia 21, Calia 14, Liam 17, Carter 19*. Altre foto a pagina 1.

**CILENTANO GIOVANNI MANNA**

**GIOVANNI MANNA**, 35 anni di CARDILE, frazione di Gioi, è stato scelto Direttore Sportivo del Club Calcistico NAPOLI, responsabile per acquisti e cessioni.

**LIUTAIA "ANNA ARIETTI"**

**Cremona** è una Città rinomata sin dal Cinquecento per le sue botteghe di liutai, costruttori di strumenti musicali a corde. Tra i famosi liutai Cremonesi, costruttori di Violini, Viola, Cello e altri strumenti a corde, furono Antonio Stradivari, Giuseppe Guarneri e membri delle Famiglie Amati e Rugeri. Ancora oggi la produzione di strumenti musicali continua a Cremona usando le stesse collaudate tecniche. Nel

**NEWS BRIEFINGS** BY ENZO MARMORA

making, arrived in Cremona to attend the City's world-famous School of violin making to learn the craft. Upon graduating in 2015 and earning several Awards, AYOUNG AN in 2020 opened her own workshop in Cremona, making Award winning Violins, Violas and Cellos, signing the instruments with her Italian artist's name, "ANNA ARIETTI". [www.ariettistring.com](http://www.ariettistring.com).

**OUTPERFORMING THE WORLD'S BIGGEST AUTOMAKERS**

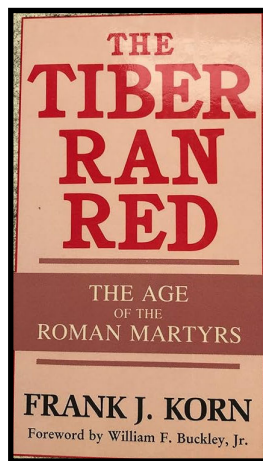
The extraordinary operating profit margins of FERRARI have made the Company more valuable now than FORD MOTOR or GENERAL MOTORS. The iconic luxury Carmaker, with 5000 employees and 13.663 cars sold in 2023, has a market capitalization of \$ 76 Billion. FORD MOTOR, with 177,000 employees and 4.4 million cars sold in 2023, has a market capitalization of \$ 49 Billion. GENERAL MOTORS, with 163.000 employees and 6.19 million cars sold in 2023, has a market capitalization of \$ 50 Billion. Nearly half of the FERRARI sold were Hybrid, the rest with the traditional internal combustion engine. Next year FERRARI will unveil its first electric car.

**THE "GOLDEN VISA"**

To help balance their budget after the European debt crisis in 2012, some European E.U. member countries introduced a GOLDEN VISA, offering wealthy non E.U. nationals, mostly Chinese and Russian investors, an opportunity to get a residence VISA in exchange for an investment in real estate. Turned out that the program, while bringing several billions to those countries, has worsened the local real estate market by making prices for local residents unaffordable. Many of these Countries have stopped issuing GOLDEN VISA. England dropped out after Brexit. Ireland has done the same. Spain left the program in May. Portugal has modified the VISA requirements. Greece has increased its GOLDEN VISA price from 250,000 Euros to 800,000 Euros. Italy's golden visa grants a renewable residence permit for non E.U. citizens who make a qualifying investment of 2 Million Euros in Government bonds; who make a million Euros philanthropic donation; who invest 500,000 in an Italian limited Company; who invest 250,000 Euros in a certified innovative start-up.

**"THE TIBER RAN RED"**

*THE TIBER RAN RED, the age of the Roman Martyrs*, is the title of a well-researched book written in 1989 by the Professor and Fulbright Scholar at the American Academy in Rome FRANK J KORN. The Author describes with clarity the early years of Christianity, when large numbers of courageous and committed Christians, before the defeat of paganism, were persecuted and brutally slaughtered in Rome only for professing their faith. Legendary Author William Buckley Jr. (1925-2008) ends the book's foreword proposing: "Mr. Korn's eloquent book should be a part of the curriculum of everyone who is a beneficiary of the sacrifices he chronicles so eloquently".

**IRREVERSIBLE DEMOGRAPHIC DECLINE**

With deaths outpacing births and with the young moving to cities for work opportunities, GIOI is experiencing a visible depopulation with only 492 full-time residents remaining. The depopulation has happened also in the other Towns in Cilento's hinterland. This year in Gioi no one has been born yet.

**NOTIZIE IN BREVE** DI ENZO MARMORA

2010 AYOUNG AN, una Sud Coreana affascinata fin dall'infanzia dalla musica e dalla Liuteria, arrivo' a Cremona per frequentare la locale famosa scuola per Liutai per imparare l'Arte. Dopo la Laurea nel 2015 e aver vinto diversi premi, AYOUNG AN nel 2020 ha aperto a Cremona una propria Bottega Liutaia, producendo eccezionali Violini, Viola e Cello, firmandoli poi col suo nome d'Arte Italiano: "ANNA ARIETTI" [www.ariettistring.com](http://www.ariettistring.com)

**SOPRAPERFORMANDO LE MAGGIORI COMPAGNIE AUTOMOBILISTICHE**

I straordinari margini di profitto operativi della FERRARI fanno sì che l'Azienda adesso vale più della FORD MOTOR e della GENERAL MOTORS. L'iconica Casa automobilistica di lusso, con 5000 dipendenti e 13,663 vetture vendute nel 2023, ha un valore di mercato di 76 Miliardi di dollari. FORD con 177,000 dipendenti e 4,4 milioni di vetture vendute nel 2023, ha un valore di mercato di 49 Miliardi di dollari. GENERAL MOTORS, con 163,000 dipendenti e 6,19 milioni di vetture vendute nel 2023, ha un valore di mercato di 50 Miliardi di dollari. Quasi metà delle Ferrari vendute erano Ferrari ibride, il resto col tradizionale motore a combustione interna. IL prossimo anno la FERRARI introdurrà la sua prima vettura elettrica.

**IL "GOLDEN VISA"**

Per aiutare a pareggiare il loro bilancio dopo la crisi del debito Europeo del 2012, alcune Nazioni dell'Unione Europea introdusse il GOLDEN VISA, offrendo a facoltose persone di Nazioni non membri dell'Unione Europea, per lo più investitori Cinesi e Russi, l'opportunità di ottenere la residenza in cambio di un investimento nel settore immobiliare. IL programma, pur aver attirato diversi miliardi in quelle Nazioni, ha purtroppo peggiorato il mercato immobiliare locale, rendendo i prezzi inaccessibili per i residenti. Per questo motivo molte Nazioni hanno abbandonato o modificato il loro GOLDEN VISA. Gran Bretagna ha abbandonato il GOLDEN VISA dopo la Brexit. L'Irlanda ha fatto lo stesso. La Spagna ha lasciato in programma a Maggio. IL Portogallo ha modificato i requisiti per il suo GOLDEN VISA. La Grecia ha alzato il Prezzo di immobiliari del suo GOLDEN VISA dai 250,000 Euro a 800,000 Euro. In riguardo al GOLDEN VISA Italiano, l'Italia concede un rinnovabile permesso di residenza per cittadini non E.U. con un investimento qualificante in obbligazioni Statali di due milioni di Euro; in cambio di una donazione filantropica di un milione di Euro; a chi investe 500,000 Euro in una società a responsabilità limitata; a chi investe 250,000 Euro in una Start-up innovativa certificata.

**"THE TIBER RAN RED"**

*THE TIBER RAN RED, the age of the Roman Martyrs* (IL TEVERE SCORSE ROSSO, l'epoca dei Martiri Romani) e' il titolo di un ben documentato libro scritto nel 1989 dal professore e Fulbright Scholar presso l'American Academy a Roma FRANK J KORN. L'autore descrive con chiarezza i primi anni del Cristianesimo, periodo in cui un gran numero coraggiosi e dedicati credenti, prima della sconfitta del paganesimo, vennero brutalmente perseguitati e massacrati a Roma solo per aver professato la loro fede. IL leggendario Autore WILLIAM BUCKLEY JR (1925-2008) finisce la prefazione del libro con una proposta: L'eloquente libro del signor Korn dovrebbe far parte del curriculum di ognuno che è beneficiario degli enormi sacrifici che lui così eloquentemente descrive".

**IRREVERSIBILE DECLINO DEMOCRAFICO**

Con i decessi che superano le nascite e con giovani trasferiti nelle città per opportunità di lavoro, si nota a Gioi un visibile spopolamento, con soli 492 residenti a tempo pieno rimasti. Lo spopolamento ha avuto luogo anche negli altri Paesi dell'entroterra Cilentana. Quest'anno a Gioi non è ancora nato nessuno.





## THE ICONIC SYMBOL OF WALL STREET

BY ENZO MARMORA

**A**RTURO DI MODICA was born in Vittoria-Sicily on January 26, 1941. He moved to Florence in 1959 to pursue a career as a sculptor. While attending the ACADEMIA DELLE BELLE ARTI of Florence, Arturo Di Modica worked several jobs to support himself. Unable in those years to fully express his modernistic vocation while working with Carrara marble, on the advice of teachers, Arturo Di Modica in 1970 moved to New York City, the emerging world capital of contemporary art. The Artist opened his first Studio on Grand Street in SoHo, a desolate neighborhood transitioning then to residence for Artists attracted to its spacious loft-style studios.

Years later Di Modica purchased 54 Crosby Street, a vacant lot in the same neighborhood, where once stood a one-story commercial building that burned down. While making a living creating abstract marble sculptures, Di Modica, under the cover of night built on the lot with his own hands and without a City permit, a two-story building with an additional two levels underground, to be his home and studio.

A master at self-promoting, Arturo Di Modica burst into the New York art scene by depositing at night suddenly and provocatively in 1977 eight huge marble sculptures on the Rockefeller Center Plaza. It worked. While almost getting arrested, then New York Mayor Abe Beame asked to meet him, and all his 8 sculptures sold out. Di Modica repeated the stunt years later. Having in the meantime switched from abstract to equine subjects, Di Modica dropped the sculpture of a horse, IL CAVALLO, on the Plaza at Lincoln Center, generating more free publicity in the press.

When in 1987 the New York Stock Exchange plunged 20 percent in a single day, the so-called BLACK MONDAY, Arturo Di Modica began working on a monumental bronze sculpture, inspired by a Lamborghini, depicting a charging bull in the instant of releasing his explosive energy. The Bronze that would make the Artist world famous and the Sculpture the iconic symbol of Wall Street. Arturo Di Modica, as with his tested habit, arrived in front of the New York Stock Exchange the night of December 15, 1979 with the CHARGING BULL on top of a flatbed truck and boldly deposited, without a permit, the Sculpture in front of a big Christmas tree the Stock Exchange erected there the day before. The Sculpture was soon impounded by the New York Police Department and taken to a Police warehouse in Queens. Di Modica explained that he wanted the Sculpture to symbolize the strength, optimism and resilience of the American people after the Stock Market crash in 1987. The Artist also explained in flyers he handed to the press that he was donating the Sculpture to America feeling indebted to his adoptive country. Following an outpouring of public support, the City was persuaded to reinstall the CHARGING BULL two blocks south of the Stock Exchange, in Bowling Green Park, where it was rededicated December 21.

Di Modica paid a \$500 fine. The Charging Bull, 7100 LBS, 11 feet tall and 16 feet long, was an instant hit, becoming a popular tourist destination, drawing millions of visitors who constantly pose for photos around it. It is now one of the world's most photographed Artworks. Di Modica received several offers to sell the Sculpture, including one from a Las Vegas Casino. Years later the Artist sold the Charging Bull to British businessman Joe Lewis on the condition that Mr. Lewis never move it from its present location. Joe Lewis purchased then replicas of the Sculpture to display on his Golf courses.



## L'ICONICO SIMBOLO DI WALL STREET

DI ENZO MARMORA

**A**RTURO DI MODICA nacque a Vittoria, Sicilia il 26 Gennaio 1941. L'Artista si trasferisce a Firenze nel 1959 per intraprendere la carriera di scultore. Per mantenersi, mentre frequentava l'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI di Firenze, fece diversi impieghi. Incapace poi di esprimere in pieno la propria vocazione modernistica, su consiglio dei suoi insegnanti, Di Modica decise di trasferirsi a New York, l'emergente capitale mondiale d'arte contemporanea. L'Artista aprì il suo primo studio a Grand Street in SoHo, allora un desolato quartiere in transizione a residenze per Artisti attratti dai suoi ampi spazi in stile-loft.

Pochi anni dopo Di Modica acquistò 54 Crosby Street, un lotto vuoto nello stesso quartiere dove una volta esisteva un edificio commerciale di uno piano che era bruciato. Mentre di giorno Di Modica creava sculture astratte in marmo, sotto la copertura della notte costruì, con le sue mani e senza permesso, un edificio di due piani con ulteriori due livelli interrati per uso casa e Studio.

Un genio nell'autopromozione, Arturo Di Modica nel 1977 decise di irrompere sulla scena artistica di New York scaricando a sorpresa e provocatoriamente di notte otto grandi sculture sulla Rockefeller Center Plaza. Pur avendo rischiato l'arresto, l'allora Sindaco di New York Abe Beame chiese di incontrarlo e tutte le Sculture furono vendute. L'Artista ripetette la stessa bravata anni dopo. Essendo passato nel frattempo da temi astratti a quelli equini, Di Modica scaricò una scultura, IL CAVALLO, sulla Lincoln Center Plaza, ottenendo di nuovo pubblicità sulla stampa.

Dopodiché Quando la Borsa di New York crollò del 20 per cento in un solo giorno nel 1987, il famoso LUNEDÌ NERO, Arturo Di Modica iniziò a realizzare una grande scultura bronzea, the CHARGING BULL, ispirata dalla Lamborghini, raffigurante un toro in carica nell'istante che stava sprigionando la sua esplosiva energia. IL Bronzo rese l'Artista e la scultura famosi in tutto il mondo e fece della scultura il simbolo di Wall Street. Ancora una volta con la sua ormai collaudata abitudine, durante la notte del 15 Dicembre 1979 Arturo Di Modica arrivò di fronte alla sede della Borsa di New York a Wall Street con il CHARGING BULL sopra un camion a pianale scaricandolo audacemente e senza autorizzazione davanti all'enorme Albero di Natale che la Borsa di New York aveva eretto il giorno prima. La Scultura venne subito rimossa dalle Forze d'Ordine e portata in un magazzino della polizia nei Queens. Arturo Di Modica disse alla Stampa che la Scultura simbolizzava la forza, ottimismo e resilienza del Popolo Americano dopo il crash finanziario della borsa nel 1987. Inoltre l'artista spiegò in volantini alla stampa che donava la Scultura all'America come regalo di Natale sentendosi in debito verso la Patria adottiva. Dopo una grande effusione di sostegno pubblico, la Città fu convinta di reinstallare la Scultura due isolati a sud della Borsa, dove venne poi ridedicata il 21 Dicembre.

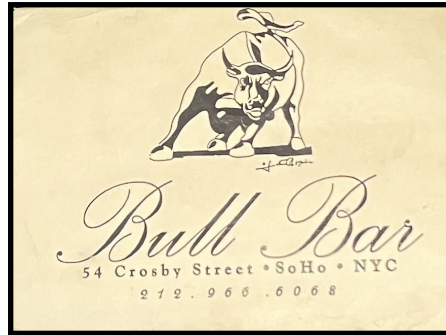
Di Modica venne multato 500 dollari. Il TORO DI WALL STREET, 3.2 tonnellate; alto 3.4 metri e 4.9 di lunghezza, ottenne un successo immediato, diventando il simbolo di Wall Street e tappa obbligatoria per milioni di turisti i quali costantemente posano per foto intorno ad esso. La Scultura è una delle Opere d'Arte più fotografate al mondo. Di Modica ricevette numerose offerte per l'acquisto della Scultura, incluso un'offerta da un casino di Las Vegas. Anni dopo l'Artista vendette la Scultura all'uomo d'affari Britannico Joe Lewis a condizione che la Scultura non venga mai rimossa dall'attuale località. Joe Lewis ottenne copie della Scultura da esibire nei suoi Campi da Golf.



**THE ICONIC SYMBOL OF WALL STREET BY ENZO MARMORA**

Variations of the sculpture were later also permanently placed in front of the Stock Exchanges of Shanghai-China; Frankfurt-Germany; Seoul-South Korea and Amsterdam-Holland. By the mid 1990's SoHo had become a tourist mecca and a prestigious residential area. Therefore, after years of meeting friends and collectors at Cipriani, a power lunch restaurant located nearby on West Broadway, Di Modica decided to open a private membership club available for parties and special events, Called BULL BAR, on the ground floor of 54 Crosby Street, to open the fall of 1999. The Artist kindly gave me a Membership card. He then held there a few parties and arts events. Angry that neighbors opposed the necessary zoning variations needed for a liquors license and also wanting to spend more time for health problems in Vittoria-Sicily, Arturo Di Modica in 2004 abandoned the project. The Artist sold the building where his famous sculptures were conceived. He moved his Studio a few blocks south to 253 Church street in Tribeca while also purchasing a 13 acres property in Vittoria for an international sculpture school and an open-air Museum.

Despite his illness, Arturo Di Modica began working on another gigantic sculpture of two horses, called FIGHTING HORSES, prototype for a monumental 132-foot bronze Sculpture that, when completed, was to span the river Ippari that coasts Vittoria. He completed the prototype in 2019 and was starting to work on the final version when Arturo Di Modica died February 19, 2021. The history of the Artist and of the Sculpture were the subject of a 2014 Italian Documentary-film "IL TORO DI WALL STREET", released internationally as the "CHARGING BULL".



**L'ICONICO SIMBOLO DI WALL STREET DI ENZO MARMORA**

Variazioni della Scultura vennero poi permanentemente collocate davanti ai Palazzi delle Borse di Shanghai-Cina; Francoforte-Germania; Seul-Corea del Sud e Amsterdam-Olanda. Verso la metà degli anni 1990 SoHo era diventata una mecca turistica e zona residenziale di prestigio. Conseguentemente Di Modica, dopo aver incontrato amici e collezionisti d'arte per anni a Cipriani, un ristorante per pranzi di affari situato nella vicina West Broadway, intendeva aprire un Club di appartenenza private disponibile per feste ed eventi speciali, chiamato BULL BAR, nel pianterreno di 54 Crosby. Dopo averci tenuto alcune feste ed eventi, deluso che i suoi vicini opponevano che lui ottenga la necessaria licenza per servire alcool, Arturo Di Modica, anche intenzionato per motivi di salute di spendere piu' tempo nel suo Paese natale, vendette l'edificio dove le sue famose sculture erano state concepite. Di Modica traslocò lo Studio pochi isolati a sud al 253 Church Street del quartiere Tribeca e acquistò una tenuta di 5 ettari a Vittoria per aprirci una scuola internazionale di scultura e un museo a Cielo aperto.

Sebbene ammalato, Arturo Di Modica cominciò a realizzarci l'enorme scultura di due cavalli, CAVALLI CHE COMBATTONO, prototipo di una monumentale scultura di bronzo alta 40 metri che, una volta completata, intendeva collocare sopra il fiume Ippari che costeggia Vittoria. Completato il prototipo nel 2019, Arturo Di Modica aveva cominciato a realizzare la versione finale quando l'Artista muore il 19 Febbraio

2021. La storia di Arturo Di Modica e la sua famosa Scultura furono i temi del film-documentario Italiano del 2014 "IL TORO DI WALL STREET", e internazionalmente col titolo "CHARGING BULL".

**ENZO MARMORA**

**Padre Pio Statue in Gioi**

Padre Pio is one of the modern saints most venerated in the world. Nearly every Italian town has one or more of his statues in display in a church or outdoor in a public place. This particular one is located inside the Gioi's church of Saint Eustachio. It was organized by Florenzo Pagano with funds contributed by SOGNA in the US collected by Alberto Infante and by contributions by Gioiesi from Gioi raised by Florenzo himself.

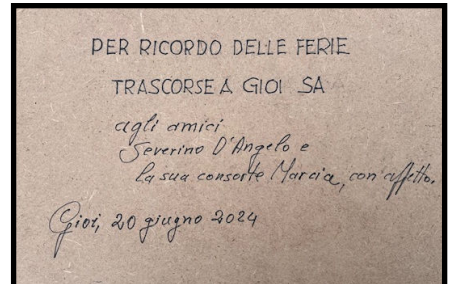
**Statua di Padre Pio a Gioi**

Padre Pio è uno dei santi moderni più venerati al mondo. Quasi ogni città e paese d'Italia ha una o più sue statue esposte in una chiesa o all'aperto in un luogo pubblico. Questa in particolare si trova all'interno della chiesa di Gioi di Sant'Eustachio. È stata organizzata da Florenzo Pagano con fondi contribuiti da Gioiesi negli Stati Uniti raccolti da Alberto Infante e da Gioiesi di Gioi raccolti dallo stesso Florenzo.



**Gift from Mario Romano**

*Thank You Mario!*



**Regalo da Mario Romano**

*Grazie Mario!*



**MY LIFE IN AMERICA-PART II**

SEVERINO D'ANGELO

Barbara and Jon had already talked about their separation while discussing the construction of their future house to be built on an empty lot in the Santa Cruz mountains near their cabins. Jon, having cold feet about the large building undertaking, said to Barbara: "What if we get out of this project?" She answered: "Yes. Let's get out of it. I don't mean just building the house. Let's get out of the whole marriage!" He agreed and their separation plans were underway. He already had a steady girlfriend and future wife. Ann was a student at Santa Clara University and a patient of his at the counseling center. Then it was all set! But how? I had no job. I was just a college student in New Jersey three thousand miles from California. How do we get together? Barbara suggested that I transfer from Newark College of Engineering to one of the universities near San Francisco, Stanford University in Palo Alto or the University of California at Berkeley.

They are two of the most prestigious universities in America. Would I be accepted? I applied at both. Stanford didn't accept me, but Berkley did. I was lucky because in the first semester for my Master program at NCE I had high grades. Now everything was really settled. She was coming by plane to New Jersey. With all my possessions, we would get into the Chevrolet my father had bought me and drive back to California. It was all done except at one point she gave me a shiver of fear. Jon proposed calling off their divorce and continuing the marriage as it was. He said that his brother Van and his wife, who were also planning to divorce, had changed their minds and had reconciled. "Why don't we do the same and cancel our divorce?" Jon said to Barbara. "The only thing we have to do, to make things work out between us, you have to keep the kitchen tidier." For Barbara those were fighting words not a reconciliation concession as he had intended. She responded emphatically, "Do you really believe that the only thing wrong with our marriage is how I keep the kitchen!" Without saying anything else, this was the seal of our union. She was never a tidy person. I did not care. She was the most fabulous woman in the world. When I asked her why she chose me over Jon. I was without a job, still a university student in engineering, a field she didn't like, while Jon, a good looking lifeguard, had a great job and was already a doctor of psychology? She simply replied that she realized that I liked her, Jon didn't! So she chose me. Beautiful and accomplished women often want a simple nice guy that they can trust instead of a successful but suspicious popular athlete. Time proved that Barbara made the right choice.

From the spring break to the end of the school year took only three months. This time it was Barbara who got on a plane to come to me. I picked her up at the Newark Airport in the blue Chevrolet Impala that my father had bought me three years earlier. We went home to 21 Pierce Avenue in Jersey City, where I lived with my family. It was a very modest two-story house for two families. My sister Maria with her husband and two children, who had recently arrived from Switzerland, occupied the upper floor. The rest of us lived on the first floor. There was room for everyone. There was also a small room available where Barbara could sleep for the few days she stayed in New Jersey before we left for California together. It was my sister Romana's room. She was working for Alitalia at the time and wasn't home.

An episode that I have never forgotten was when, on a June sunny day, on the sidewalk, in front of the Pierce Avenue house, Barbara was having a long phone conversation, joking and laughing in a way as if she were talking to her best friend. Curious who it was, at the end of the call, I asked her who she was talking to. "With my mother." She answered. "With your mother? Are you serious? My mother and I only talk to each other as necessary, things like 'What's there to eat?' I go out. I'm here, and so on. I love mamma very much, but I have long conversations only with my friends."

It was different with Barbara and with her entire family, including her

**LA MIA VITA IN AMERICA-PARTE II**

SEVERINO D'ANGELO

Loro due avevano già parlato di separazione mentre discutevano la costruzione della loro futura casa su un terreno vuoto nelle montagne di Santa Cruz, vicino alle altre casette che avevano comprato. Jon, riconsiderando l'enorme impegno richiesto dall'impresa edilizia, disse a Barbara: "Che ne pensi se abbandonassimo del tutto questo progetto?" Lei rispose: "Sì, abbandoniamolo. Non intendo solo la costruzione della casa. Abbandoniamo tutto, incluso il matrimonio!" Lui fu d'accordo e incominciarono a far piani di separazione. Jon aveva già una fidanzata fissa e futura moglie. Anna era una studentessa alla University of Santa Clara e la sua paziente al centro di consolazione.

Allora era tutto fatto. Ma come? Io non avevo lavoro. Ero solo uno studente universitario nel New Jersey a cinque mila km dalla California. Come facciamo a unirli? Barbara propose che mi sarei trasferito dal Newark College of Engineering a una delle università vicino San Francisco, Stanford University in Palo Alto oppure University of California a Berkley.

Sono due delle università più prestigiose in America. Sarei stato accettato? Feci domanda ad entrambi. Stanford non mi accettò, ma Berkley lo fece. Fui fortunato perché nel primo semestre per il Master a NCE avevo avuto voti alti. Adesso era veramente tutto a posto. Lei sarebbe venuta in aereo al New Jersey. Con tutte le mie possessioni, ci saremmo messi nella Chevrolet che mio padre mi aveva comperata e saremmo tornati in California in macchina. Era tutto fatto eccetto che a un certo punto mi diede un brivido di paura. Jon propose di cancellare il divorzio e continuare il matrimonio come lo era. Disse che il fratello Van e la moglie, che stavano anche loro per divorziare, avevano cambiato idea e si erano riconciliati. "Perché non riconsideriamo anche noi?" Jon disse a Barbara. "L'unica cosa che devi fare e di mantenere la cucina più in ordine." Per Barbara quelle furono parole combattive. Rispose enfaticamente: "Credi veramente che l'unica cosa che non va' nel nostro matrimonio è come mantengo la cucina!"; senza dire altro, questo fu il sigillo sulla nostra unione. Quando le chiesi perché scegliere me su Jon. Io senza lavoro, ancora uno studente universitario in ingegneria, un campo che non gli piaceva affatto, mentre Jon aveva un'ottima posizione ed era già dottore di psicologia? Lei rispose semplicemente che io le volevo bene, Jon no! Così scelse me. Spesso belle ragazze preferiscono un ragazzo semplice e simpatico di cui possono fidarsi invece di un atleta popolare e sospettoso. Il tempo ha dimostrato che Barbara fece la scelta giusta.

Dalle vacanze primaverili alla fine dell'anno scolastico ci vollero solo tre mesi. Questa volta fu Barbara che prese l'aereo per venire da me. Andai a prenderla l'aeroporto di Newark con la blue Chevrolet Impala che mio padre mi aveva comprato tre anni prima. Andammo a casa a 21 Pierce Avenue in Jersey City, dove abitavo con la mia famiglia. Era una casa modestissima a due piani per due famiglie. Mia sorella Maria con il marito e due figli, arrivati da poco dalla Svizzera, occupavano il piano superiore. Noi altri abitavamo al primo piano. C'era spazio un po' per tutti. C'era pure una stanzina disponibile dove Barbara poté dormire per i pochi giorni che rimase nel New Jersey prima che partimmo insieme per la California. Era la stanza di mia sorella Romana che allora lavorava per l'Alitalia e non era a casa.

Un episodio che non ho mai dimenticato fu quando, in una bella giornata di giugno eravamo sul marciapiede davanti a casa e Barbara parlava a lungo per telefono scherzando e ridendo in un modo come se parlasse con la sua migliore amica. Curioso di chi fosse, alla fine della chiamata le domandai con chi parlava. "Con mia madre." Rispose. "Con tua madre?! Scherzi? Io con mia madre ci diciamo solo il necessario, cose come 'Che c'è da mangiare?' Esco. Sono qua, e così via. Voglio molto bene a mamma, ma le conversazioni a lungo le faccio solo con gli amici." Era diverso con Barbara e con la sua



**MY LIFE IN AMERICA-PART II** BY SEVERINO D'ANGELO

three brothers and three sisters, all six of whom were younger than she was, they were also each other's best friends. They traveled together and had fun together. It was truly an ideal family. Originally from the state of Oregon north of California, so simple and informal they had illustrious ancestors. Among many, their great-grandmother Mary Jane Gates, an English professor, was the first woman to graduate from the University of Wyoming. Their great-grandfather, George Brownell, a state senator, was president of the Oregon Senate. Walter Allison Philips, a grandmother's English uncle, professor of history at Oxford University, was the author of the book 'European History 1815-1899', (Fifth Edition, Rivingtons, London, 1932) that I am reading, and it doesn't end here. Barbara's family descended from Henry the Eighth, The Bourbons and other European royal families. With her wealthy grandparents all college graduates, one has to wonder, why were Barbara and her family so simple, humble and kind? The grandparents were well off, but Barbara's family strangely, ended up in poverty. His father Barry, notwithstanding having a degree in mathematics from Reed College in 1944, did not feel the sense of responsibility to provide for his family. For him, living and working was all about having fun. He said: "I've never worked, I've always played." In his forties, when his family of nine needed money to buy food, he bought an airplane instead. Barbara's mother, Gloria, believing she had married into a wealthy, noble family, was disappointed when she discovered that Barry was nothing like his father, Ambrose or his ancestors. She was an incredible mother. It was her doing that her children were so kind, humble and well educated.

Back to the two of us, not long after Barbara arrived in New Jersey, we packed everything that I owned into the Chevrolet, it wasn't much, and we left for California. We took the long route for ten days through New York state and Canada. For the first time I was able to see Niagara Falls and a Rodeo in Calgary. We crossed Trans-Canada Highway One, one of the longest roads in the world. At night we slept comfortably in the trunk of the Chevrolet, as a typical American car of those days, it was huge. One night, sleeping in the trunk of the car parked in an empty spot off the main road, we were awakened by the Canadian police wanting to know what we were doing there. We told them that we were driving along and tired, so we decided to rest. It was not a problem. They were only wondering why an American car was parked in the middle of nowhere along the highway with no one around.

Re-entering the United States across the border between British Columbia and Washington state, I had a bit of a problem getting through. In the 1970's one could travel to and from Canada without a passport, but because I spoke English with an Italian accent, as I still do today, the border agent couldn't be sure I was legally a resident of the United States. I had my American citizenship paper, but I didn't know where in my messy luggage. At a certain point the officer noticed in my wallet my US Army identity card and decided that as a soldier I had to be legal and so he let us cross. Barbara, speaking like a true American, did not have the same problem.

Back in Santa Clara, Barbara settled matters with Jon. Their divorce became effective on June 22, 1971, coincidentally the exact day of their second wedding anniversary. The two of us rented a small apartment in Redwood City, a little north of Santa Clara. That location was a compromise between San Jose where Barbara taught and Berkeley where I was attending the university starting in September. The apartment was \$150 dollars a month. We only had one bedroom and slept on a waterbed which was popular in California back then. Today, Redwood City is at the center of Silicon Valley and the same apartment rents for about \$3000.

At UC Berkeley I had enrolled in the PhD program in Computer Science and Electrical Engineering, but it was too much for me. Studying was harder than ever. I did well at NCE, but only because I tried my hardest. Here at UC Berkeley, that wasn't enough. Besides, who need-

**LA MIA VITA IN AMERICA-PARTE II** DI SEVERINO D'ANGELO

intera famiglia, inclusi i tre fratelli e le tre sorelle tutti e sei più giovani di lei, erano anche i suoi migliori amici. Viaggiavano insieme si divertivano insieme. Erano davvero una famiglia ideale. Originari dallo stato dell'Oregon a nord della California, così schietti, semplici e informali discendevano da antenati illustri. Tra tanti, la bisnonna Mary Jane Gates, professoressa d'Inglese, era la prima donna a laurearsi dall'università di Wyoming. Il bisnonno, George Brownell, senatore statale, fu presidente del senato di Oregon. Walter Allison Philips, zio della nonna, professore di storia all'università di Oxford in Inghilterra, fu l'autore del libro 'European History', (Rivingtons, London, 1932) che sto leggendo, e non finisce così. Avevano come antenati, Enrico Ottavo, e altre faglie reali europee. Con i nonni tutti laureati e benestanti, bisogna chiedersi, come mai Barbara e famiglia erano così umili e gentili? I nonni stavano bene, ma la famiglia di Barbara finì stranamente in povertà. Il padre Barry, laureato anche lui in matematica il 1944 come suo padre Ambrose, 30 anni prima, non sentiva il senso di responsabilità per provvedere per la famiglia. Per lui, vivere e lavorare era tutto un gioco per divertirsi. Diceva: "Non ho mai lavorato, ho sempre giocato." Quarantenne, quando la famiglia di nove aveva bisogno di cibo da mangiare, con i soldi che aveva, invece, si comprò un aeroplano. La mamma di Barbara, Gloria, credendo di aver sposato in una famiglia nobile e ricca, finì delusa quando scoprì che Barry non era niente come il padre, Ambrose. Lei era però, una bravissima donna. Dico sempre, fu merito suo che i figli erano così bravi, gentili, umili e colti.

Tornando a noi due, non molto dopo dell'arrivo di Barbara in New Jersey, mettemmo tutti i miei possedimenti nella Chevrolet. Non era molto, e partimmo per la California. Prendemmo la via lunga per dieci giorni attraverso lo stato di New York e il Canada. Per la prima volta potetti vedere le cascate del Niagara e attendere un Rodeo in Calgary. Attraversammo la Trans-Canada Highway 1, una delle strade più lunghe nel mondo. Di notte dormivamo comodamente nel cofano della Chevrolet, tipica macchina americana di quei tempi, era enorme. Una notte, mentre dormivamo nel bagagliaio dell'auto parcheggiata in uno spazio vuoto fuori dalla strada principale, fummo svegliati dalla polizia canadese che voleva sapere cosa facessimo lì. Rispondemmo e che eravamo stanchi, e che avevamo deciso di riposarci. Non era un problema. Si chiedevano solo perché un'auto americana fosse parcheggiata in mezzo al nulla lungo la strada senza che ci fosse nessuno.

Rientrando negli Stati Uniti attraverso la frontiera tra la British Columbia e lo stato di Washington, quasi non mi volevano far passare. A quei tempi si poteva andare e tornare dal Canada, senza passaporto, ma siccome parlavo Inglese con un accento italiano, come ancora oggi, l'agente di frontiera non poteva essere sicuro che ero legalmente un residente degli Stati Uniti. Avevo la carta di cittadinanza americana, ma non sapevo dove nei bagagli. A un certo punto l'agente notò nel portafoglio, la carta d'identità militare e decise che da soldato doveva essere legale e così ci fece attraversare. Barbara, parlando come una vera Americana, non ebbe lo stesso problema.

Tornati a Santa Clara, Barbara sistemò gli affari con il marito. Il divorzio divenne effettivo il 22 Giugno, 1971, coincidentemente, lo stesso giorno del loro secondo anniversario di matrimonio. Noi due ci fittammo un appartamento a Redwood City, un po' più a nord di Santa Clara. Fu un compromesso di distanza tra San Jose dove insegnava Barbara e Berkeley dove io avrei frequentato l'università a incominciare da settembre. L'appartamento ci costava \$150 dollari al mese. Avevamo solo una stanza da letto e dormivamo su un letto a acqua che allora erano popolari in California. Oggi, Redwood City è al centro della Silicon Valley e lo stesso appartamento si fitta per circa \$3000.

A UC Berkeley mi ero scritto nel programma di Dottorato di Ricerca in Computer Science and Electrical Engineering, ma era troppo per me. Lo studio era più duro che mai. A NCE andavo bene, ma

**MY LIFE IN AMERICA-PART II** BY SEVERINO D'ANGELO

ed a PhD in engineering?! The first year I passed enough courses to complete the Master's degree I had started at NCE. Luckily at the same time, job prospects began to improve. I had applied to the Master's program in 1970 only because I had been unable to find work. Now it was early 1972, I was an American citizen and students at the prestigious UC Berkeley were in high demand. As I had done two years earlier at NCE, I applied for work through the university placement center. It was convenient and simple. It required only filling out the CV and specifying which companies interested me among those who came to interview on the university campus. The placement center scheduled the interviews with representatives of the companies I had chosen. I was interviewed and by the spring of 1972 I had received two job offers. I accepted the one from Dana Labs in Irvine in Southern California, in Orange county, south of Los Angeles. Barbara had been hired to write the Study Guide for the book 'Abnormal Psychology and Modern Life' written by Jim C. Coleman, writer and professor at UCLA (University of California at Los Angeles) and she had been accepted to teach psychology at California State University at Fullerton, as she had done at San Jose State University. We rented an apartment in Costa Mesa a few miles from Irvine and not too far from Fullerton. The apartment was similar to the one we had in Redwood City and for the same rent of \$150 a month. Our possessions, few as they were, were shipped from Redwood City to Costa Mesa courtesy of Dana Labs. The two of us drove the 400 miles in our two cars, my Chevrolet Impala and Barbara's Datsun 411. We stopped in Malibu at the spectacular house of the very kind Professor Jim Coleman who hosted us for a week. At the end of June we were in our new apartment in Costa Mesa and July 5th, 1972 was my first day at Dana Labs. It was the perfect job for a newly graduated engineer. I was hired to design Digital Multimeters using the latest electronic technology. Working with other experienced engineers, I learned a great deal. At that time as today, the field of electronics was progressing rapidly. It was then, in the early seventies, that the mobile phone was invented, tested for the first time in Chicago. Intel, in Silicon Valley, introduced the first microprocessor, the 4004, then the 8008 and so on. These chips, intended primarily to simplify the design of digital circuits, unexpectedly, gave rise to the PCs and other portable devices we all use today. Gordon Moore, co-founder of Intel, formulated Moore's Law which predicted that the number of transistors integrated in a silicon chip, doubles every two years. It was prophetic. Back then the largest chips, the LSI (large scale integration) integrated 400 transistors. Today they are approaching 100 billion on a small silicon chip no bigger than a fingernail. Progress was and is so rapid that universities have difficulty keeping up to date, NCE more so than UC Berkeley which was located near Silicon Valley, the world center of electronic progress. UC Berkeley professors, in addition to teaching, were also consultants to various firms in Silicon Valley. Despite this, a circuit designer needs to know not only the theory taught in college, but also the components, manufacturers, part numbers, prices, etc. I learned these essential details at Dana Labs. I learned a lot, but a good circuit designer must be attentive to detail as it is true in many other professions. Attention to detail is a talent that I always lacked. It happened that three years later, in 1975, Dana Labs was doing poorly financially and like other employees, I had to find other work.

I went to work for a company in Westminster, 10 miles north of Irvine. It was a smaller firm run by the owner, Clark Fegraus. Mr. Fegraus, although he was a mechanical engineer, loved electronics. He asked me if I could design for his company, AESI, an Electric Chassis Dynamometer. Embarrassed, I didn't know what it was, worse yet, I didn't even know how to pronounce it, but I wasn't ready to admit it. I figured that since we would have a second interview the next day, at home, that night, I would look it up and be prepared to discuss it the next day. As much as I researched, I couldn't find a description of that device. The next day, I humbly had to admit

**LA MIA VITA IN AMERICA-PARTE II** DI SEVERINO D'ANGELO

solo perché m'impegnavo al massimo. Qui a UC Berkeley, il mio massimo non bastava. E poi, chi aveva bisogno di un dottorato in ingegneria?! Il primo anno superai abbastanza corsi per completare il Master che avevo iniziata a NCE. Per fortuna allo stesso tempo, le prospettive di lavoro incominciarono a migliorare. Mi ero iscritto al programma di Master nel 1970 solo perché non ero riuscito a trovare lavoro. Adesso eravamo all'inizio 1972, ero cittadino americano e gli studenti della prestigiosa UC Berkeley erano molto in richiesta. Come avevo fatto due anni prima, feci domanda di lavoro tramite il centro universitario di collocamento. Simile a quello del New Jersey, era conveniente e semplice. Bastava compilare il curriculum e specificare le ditte che m'interessavano tra quelle che venivano ad intervistare al campus universitario. Una volta fatto, il cento di collocamento stabilì i colloqui con i rappresentanti delle ditte che avevo scelto. Fui intervistato e in primavera del 1972 avevo ricevuto due offerte di lavoro. Accettai quella da Dana Labs a Irvine nella California del sud, nelle periferie di Los Angeles. Barbara era stata incaricata a scrivere lo Study Guide (Guida allo studio) per il libro Abnormal Psychology and Modern Life scritto da Jim C. Coleman, scrittore e professore a UCLA (University of California a Los Angeles) e anche lei era stata assunta ad insegnare psicologia dalla California State University a Fullerton, come faceva a San Jose State University. Ci avevamo fittato un appartamento a Costa Mesa a pochi chilometri da Irvine e non troppo distante da Fullerton. L'appartamento era simile a quello che avevamo a Redwood City e per lo stesso prezzo di \$150 al mese. I nostri possedimenti, pochi quanto erano, furono trasportati da Redwood City a Costa Mesa cortesia di Dana Labs. Noi due guidammo i 600 km in due macchine, la mia Chevrolet and la sua Datsun. Ci fermammo a Malibu nella stupenda casa del gentilissimo Professore Jim Coleman che ci ospitò per una settimana. Alla fine di giugno eravamo nella nostra nuova residenza e il 5 luglio fu il mio primo giorno di lavoro a Dana Labs. Era un posto bellissimo vicino all'aeroporto di Orange County. Mi sembrava di lavorare in un country club. Era il lavoro perfetto per un ingegnere appena laureato.

Nei tre anni a Dana Labs, imparai tantissimo. A quei tempi e indubbiamente come anche oggi il campo di elettronica progrediva rapidamente. Fu allora, all'inizio dei settanta che fu inventato il telefono cellulare, testato per la prima volta a Chicago. La Intel, in Silicon Valley introdusse il primo microprocessore, il 4004, poi l'8008 e così via. Questi chip intesi per progettare circuiti digitali, senza intenderlo, diedero via ai PC e altri computer che tutti usiamo oggi. Gordon Moore cofondatore della Intel, formulò la Legge Moore che predisse il numero di transistori in una chip raddoppia ogni due anni. Fu profetico. Allora i chip più grandi, le LSI (large scale integration) integravano 400 transistori. Oggi si avvicinano ai 100 miliardi. Il progresso era ed è così rapido che le università hanno difficoltà a stare aggiornate, la NCE più della UC Berkeley che si trovava vicino alla Silicon Valley, il centro mondiale del progresso elettronico. I professori di UC Berkeley, oltre ad insegnare, erano anche consulenti alle varie ditte in Silicon Valley. Nonostante ciò, un progettista di circuiti ha bisogno di conoscere non solo la teoria insegnata all'università ma anche i componenti, i produttori, numeri di parte, prezzi, ecc. Questi dettagli essenziali li imparai a Dana Labs dove progettavamo voltometri digitali. Imparai molto, ma un buon progettista di circuiti deve essere attento ai dettagli come in tanti altri mestieri. Attenzione ai dettagli è un talento che non ho mai avuto. Avvenne che tre anni dopo, il 1975, Dana Labs andava male finanziariamente e come altri, dovetti trovare altro lavoro.

Andai a lavorare per una ditta di Westminster, 15 km a nord di Irvine. Era una ditta più piccola gestita dal proprietario Clark Fegraus. Mr. Fegraus, sebbene fosse ingegnere meccanico, gli piaceva molto l'elettronica. Mi chiese se gli potevo progettare un Chassis Dynamometer Elettrico. Non sapevo neppure cosa fosse, peggio ancora, non sapevo neppure pronunciarlo. Avremmo avuta una seconda intervista il giorno dopo. Pensai tra me: "Vado a casa, farò della ricerca stasera e domani ne parleremo." Per quanto cercai, non riuscii a trovare nep-



**MY LIFE IN AMERICA-PART II**

BY SEVERINO D'ANGELO

that I didn't know anything about it. Clark may have expected it, and he was happy to describe it to me. He said that Chassis Dynamometers are road simulators used by the EPA (Environmental Protection Agency) to measure the polluting exhaust gasses emitted by cars. The cars are tested in a laboratory, with their driving wheels mounted on the top of dynamometer rolls. They are driven by a driver as they are on the road, but without moving. Stationary on the dynamometer rolls, the engine must perform the same as it does on the road, emit the same exhaust gasses while the dynamometer absorbs the energy generated by the car. The dynamometer must simulate the weight of the car that resists acceleration and deceleration and other losses due to air drag and tire losses. "The dynamometers in use today are constructed with mechanical components." He continued. "To simulate the weight of the car, they use flywheels having equivalent weights. Drag and other losses called road load, are simulated by a water brake consisting of rotating blades enclosed in a water housing. Clark added, "I know it can all be done using just one electric motor, with no flywheels and no blades submerged in water. Burke Porter, a company in Grand Rapids, Michigan makes them." I was hired and although it was a product I knew absolutely nothing about, it was perfect for me. It required knowledge of physics, mathematics and electronics, three subjects that have always interested me, but it didn't require much attention to detail. For the detailed work I had at my disposal two electronics technicians and a mechanical engineer to design the mechanical parts. At Dana Labs we had no technicians. We had to assemble the circuits ourselves. I was a good designer, but not a good technician. I should have known it when, as a teenager at the Radio technician high school in San Marco di Castellabate, I was told by the lab teacher: "You will never learn to solder! This school is not for you." At the same time, he complimented me by saying that I was good at theory and that I would do better by transferring to the technical institute. At AESI, I soon read technical articles about chassis dynamometers and learned that the Burke Porter products did not work well and were not accepted by the EPA. They were too slow to react. It took seconds for the dynamometer to respond and properly simulate the road losses. The slow response was so obvious that the drivers named it LAG. An article written by an EPA engineer asserted that this was an unavoidable problem. Before reacting, electrical dynamometers must make measurements of speed, acceleration and torque. Then they have to perform load calculations and finally they have to wait for the electric motor to respond. This is a lengthy unavoidable process that takes time, while the mechanical ones do not have this problem. The components for the respective simulations are already in place and there is no need for measurements, calculations and electric motor response. This conclusion seemed obvious, but I wasn't ready to accept it.

*Next episode: Solution to the electric dynamometers response time problem and acceptance by EPA.*

**LA MIA VITA IN AMERICA-PARTE II**

DI SEVERINO D'ANGELO

pure una descrizione di quell'affare. Il giorno dopo umilmente dovetti ammettere che non sapevo che era. Clark forse se lo aspettava e fu felice di aggiornarmi. Disse che gli Chassis Dynamometer sono simulatori di strada usati dalla EPA (Environmental Protection Agency) per misurare nei laboratori i gas inquinanti emessi dalle macchine. Le macchine in prova, sono montate con le ruote sui rulli dei dinamometri, sono messe in moto e guidate come sulla strada, ma senza muoversi. Il motore deve funzionare lo stesso come sulla strada mentre il dinamometro provvede ad assorbire l'energia generata dalla vettura. "Gli chassis dinamometri in uso oggi sono costruiti con componenti meccaniche." Continuò lui. Per simulare il peso della vettura sotto prova, usano volani con pesi equivalenti. Il drag e altre perdite sono simulate da un disco rotante immerso in acqua. Clark aggiunse, "So che si può fare tutto usando solo un motore, senza volani e senza dischi immersi in acqua. La Burke Porter, una ditta di Grand Rapids nel Michigan tuttora li fa." Mi disse.

Fui assunto e sebbene si trattasse di un prodotto che non ne sapevo assolutamente niente, era perfetto per me. Richiedeva conoscenza di fisica, matematica e elettronica, tre materie che mi sono sempre interessate, ma non richiedeva molta attenzione ai dettagli. Per il lavoro dettagliato avevo a disposizione due bravi tecnici e un progettista della parte meccanica. A Dana Labs non avevamo tecnici. Dovevamo fare tutto da noi. I circuiti che disegnavo erano ben fatti, ma facevo errori nell'assemblaggio. Avrei dovuto saperlo quando da piccolo alla scuola di Radiotecnica a San Marco di Castellabate, mi fu detto dal professore di pratica: "Non imparerai mai a saldare! Questa scuola non va per te." Allo stesso tempo mi lodò dicendo che ero bravo con la teoria e che avrei fatto meglio a trasferirmi all'istituto tecnico. La nuova ditta era AESI. Presto lessi degli articoli tecnici sugli chassis dinamometri e appresi che quelli della Burke Porter non funzionava bene e non erano accettati dalla EPA. Avevano una reazione troppo lenta. Ci volevano secondi per il dinamometro ad assorbire e generare correttamente il carico necessario per la simulazione della strada. La lentezza era tanto ovvia che veniva chiamata LAG o 'ritardo' dagli autisti che li operavano. Un articolo scritto da un tecnico della EPA asseriva che quello era un problema inevitabile. I dinamometri di natura elettrica prima di reagire devono fare delle misure di velocità, accelerazione e carico. Poi devono eseguire dei calcoli e in fine bisogna aspettare la reazione del motore elettrico. Mentre quelli meccanici non hanno questo problema. I componenti per le rispettive simulazioni son già sul posto e non c'è bisogno di misure, calcoli e reazione del motore. La sua conclusione sembrava ovvia, ma non ero pronto ad accettarla.

*Nel prossimo numero: Soluzione al problema del reponse time dei dinamometri elettrici e accettazione dalla EPA.*

**SOGNA Quarterly**SEVERINO D'ANGELO AND ENZO MARMORA, *Publishers*GIACOMO DI MATTEO, *Italian editor*LINDA SALATI TYLER  
*from England, Web Master*  
[www.gioi.com](http://www.gioi.com)**Contributing Staff**ENZO MARMORA, *USA*GIACOMO DI MATTEO, *Velina*PEPPO FERRA, *Gioi*Cav. MARIO ROMANO, *Gioi*ALBERTO INFANTE, *USA*MARIA D'ANGELO TORRACA, *USA***SOGNA Quarterly**2848 Rodman Drive  
Los Osos, CA 93402Web: <http://www.gioi.com>

Severino (949) 463-6653

**SOGNA, Inc. Staff**Dr. ROBERTO RIZZO,  
*President*JENNIE RIZZO, *VP*ALBERTO INFANTE,  
*Treasurer*ANNA MARIA RIZZO,  
*Secretary*SEVERINO D'ANGELO,  
*Founder*ROBERTO PARRILLO,  
*Sargent of Arms*LOU D'ANGELO,  
*Past President*ANTONIO TORRACA,  
*Past President*BICE DEL GALDO,  
*Trustee*

**SOGNA Inc. (Società Organizzata da Gioiesi in Nord-America), is a non-profit organization engaged in charitable and educational work, including but not limited to: providing financial assistance to the needy, sponsoring scholarships and fostering awareness and interest in the Italian culture and language.**

**SOGNA Inc. is exempt from Federal income tax under section 501 (c) (3) of the Internal Revenue.**

**SOGNA Inc.**119 Woodward Avenue  
Rutherford, NJ 07070

### GIOI'S LAST DONLEY

Until not long ago, the donkey represented Gioi's family transportation needed to bring goods to and from the farm land located below the 2300 foot hill top town. At one time, Gioi housed 500 of these essential working animals. Today, it is down to one and he is only a pet belonging to Alberto and Rosanna Scarpa who live at the location Sant'Antuono with this beautiful view of Gioi from the North.



### L'ULTIMO ASINO DI GIOI

Fino a non molto tempo fa, l'asino rappresentava il mezzo di trasporto delle famiglie di Gioi, necessario per portare le merci da e verso le campagne situate nelle valli sottostanti al paese di 700 metri slm. Anni fa, Gioi utilizzava 500 di questi indispensabili animali da lavoro. Oggi ne è rimasto solo uno, ma non viene impiegato per lavorare. È un animale domestico di Alberto e Rosanna Scarpa, che vivono in località Sant'Antuono, da cui ci si gode questa splendida veduta di Gioi dal nord.

### BLAISE BIAGIO BENEVENGHA

Popular performer of Neapolitan Italian songs and music, will entertain us October 26 at THE GRAND, SOGNA Dinner/Dance. Look him up on YOUTUBE.

See page one for Dinner/Dance details



### BLAISE BIAGIO BENEVENGHA

Famoso cantante di canzoni Italiane e Napoletane, il 26 Ottobre sarà a THE GRAND per il SOGNA Dinner/Dance. Vedetelo su YOUTUBE.

Dettagli sul Dinner/Dance in prima pagina

## SOGNA il Cilento Quarterly

2848 RODMAN DR., LOS OSOS, CA 93402 USA

FIRST CLASS MAIL

#### Inside this issue

#### In Questo Numero

2024 YEAR OF THE ROOTS/2024 ANNO DELLE RADICI	SEVERINO D'ANGELO	1
NEWS BRIEFINGS/NOTIZIE IN BREVE	ENZO MARMORA	2-5
ICONIC SYMBOL OF WALL STREET/ICONICO SIMBOLO DI WALL STREET	ENZO MARMORA	6,7
PADRE PIO STATUE IN GIOI/STATUA DI PADRE PIO A GIOI	SEVERINO D'ANGELO	7
MARIO ROMANO GIFT/MARIO ROMANO GIFT	SEVERINO D'ANGELO	7
MY LIFE IN AMERICA/LA MIA VITA IN AMERICA	SEVERINO D'ANGELO	8-11